



## “Love Design” al Pac

# Lo spremiagrumi di Starck e altri tremila pezzi doc per l'Airc

**D**ESIGN e solidarietà, ma a prezzi scontati. Per dare visibilità e spazi a questo sodalizio il Comune ha messo a disposizione anche il Pac, il Padiglione d'Arte Contemporanea di via Palestro. Sarà, da domani a domenica, il palcoscenico per «Love Design», mostra - mercato a favore dell'Airc, l'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, realizzata con il contributo dell'Adi, Associazione disegno industriale.

In questa quarta edizione sono più di tremila i pezzi di complementi d'arredo disegnati dalle migliori aziende di design che verranno messi in vendita a prezzi speciali, dal 40 al 50 per cento in meno del loro costo nei negozi. L'intento è duplice: aiutare con fondi l'associazione che lotta contro il cancro sostenendo la ricerca oncologica e promuovere il gusto del design anche tra i più giovani. «Soprattutto spezzando il binomio lusso-design e restituendo a progetti e oggetti la loro autentica missione, quella di diffondere la bellezza nella vita di tutti i giorni» ha spiegato Luisa Bocchietto, presidente dell'Adi.

Dalle 10 alle 21 per tre giorni il pubblico potrà

aggiudicarsi un pezzo donato dalle 50 aziende - da Fontana Arte ad Artemide, da Flos ad Alessi, da Cassina a Vit' a, da Serralunga a Guzzini - che hanno voluto partecipare a questo evento, e farselo comodamente consegnare a domicilio. Visto che tra gli oggetti in mostra c'è di tutto, cose grandi e piccole, più costose o alla portata di tutti: lo spremiagrumi disegnato da Stark, per esempio, entrato nella storia, o la vasca ovale di Teuco, le posate e pentole di Sambonet, il tritarifiuti di Elettrolux. E poi lampade, divani, poltrone, sedie, affettatrici, fino ad una sauna thailandese da appartamento.

Ma non solo questo. Per l'evento il Pac ospiterà anche un quadro quattrocentesco mai esposto prima, proveniente dalla collezione della principessa Bona Borromeo: una tavola del Maestro della Pala Sforzesca, pittore leonardesco che lavorò in Lombardia per Ludovico il Moro. «Cristo con la Croce, la Vergine e San Giovanni Battista» rimarrà al Pac fino alla fine di «Love Design».

(a. ci.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### IL QUADRO

In mostra al Pac il Maestro della Pala Sforzesca, proprietà Borromeo, mai esposto prima



### JUICY SALIF

Lo spremiagrumi disegnato da Philippe Starck per Alessi, in vendita a Love Design al prezzo di 30 euro